



Taller de Iniciación al Teatro



Curso de verano
2017



¿Para qué?

Todo el mundo tiene una sensación extraña cuando se encuentra en el interior de un teatro y no digamos cuando se sube a un escenario. *La vida*, como decía Charles Chaplin, *es una obra de teatro que no permite ensayos*. Yo coincido con él así que **soy de la opinión que todos llevamos un actor o una actriz oculto en el corazón.**

El cosquilleo que sentimos en el teatro no es casualidad, es porque aspiramos a ser los protagonistas, los que llevamos el control sobre nuestras vidas, la persona a la que todo el mundo admira, aplaude, imita, ama...

Para ser realmente dueños de nosotros mismos debemos conocernos y el teatro es una herramienta excepcional. Nos obliga a escarbar en nuestro interior, siempre de una forma divertida y gratificante, para encontrar lo mejor de nosotros mismos y sacarlo a la luz.

Este taller de iniciación está destinado a todas aquellas personas curiosas y a la vez responsables ante su vida, que quieren conocerse y saber, con un par de pinceladas, un poco más sobre el noble arte de la actuación.

Las personas que participen en el taller saldrán con una sonrisa dibujada en el corazón. Comenzarán a ser consciente de la gran cantidad de cualidades que desconocía que tenía y que podrán trabajar a partir de ese momento.

- ✓ Perderán el miedo a hablar en público, ganando confianza en si mismos.
- ✓ Conocerán más sobre su cuerpo y aumentará su comunicación no verbal.
- ✓ Actuarán ante otras personas, quizá por primera vez, y descubrirán que es fácil y divertido.
- ✓ Acompañarán y serán acompañadas por otras personas, que al igual que ellas, están descubriendo este maravilloso mundo del teatro creando una sinergia maravillosa.
- ✓ Adquirirán sencillos conocimientos teóricos que les servirán para ver este mundo desde otro ángulo.
- ✓ Otras habilidades artísticas que le ayudarán en su día a día.



¿Conocimientos y edad?

Para este curso de iniciación al teatro no hacen falta conocimientos previos. Esto no excluye que cualquier persona con experiencia en el mundo teatral, poca o mucha, no disfrute del mismo.

Este curso es una invitación a todas aquellas personas que quieran tener unos conocimientos básicos pero al ser muy práctico y experiencial, incluye también a cualquier persona con ganas de pasar un día ameno, divertido y enriquecedor.

La edad recomendable para este taller está **entre 16 y 100 años**. Como puedes ver, la edad no es un impedimento. No lo dudes.

¿Temario y duración?



Es evidente que al ser un taller de iniciación no se profundizará en los temas con la dedicación necesaria para dominar el arte de la actuación. No obstante sí **se tratarán temas importantes del mundo teatral.**

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ✓ Protagonista versus antagonista. | ✓ Análisis de un texto teatral. |
| ✓ Zonas del escenario. | ✓ Se representará una obra propia. |
| ✓ Trabajo corporal. | ✓ Comunicación no verbal. |
| ✓ Como crear una "mini" obra teatral. | ✓ Interpretación; con y sin texto. |

El taller tendrá una **duración de una semana y se trabajarán cuatro horas diarias**. En la página siguiente tienes más información sobre el temario diario y el precio del mismo.

Lunes

Personajes

- ✓ Construcción
- ✓ Tipos
- ✓ Relación

Martes

Escenario

- ✓ Tipos
- ✓ Posiciones

Miércoles

Dramaturgia

- ✓ El camino del héroe
- ✓ Los 3 “malditos” actos

Jueves

Creación

- ✓ Espectáculo
- ✓ Arte interior
- ✓ ¿Terapia?

Viernes

Representación

- ✓ Muestra del trabajo realizado durante la semana

Precio

85 €



¿Imparte?

Me llamo José Mejuto y siempre fui un apasionado de contar historias. Ya de pequeño me dejaba arrastrar por la imaginación y creaba mundos extraños. De mi afición a escribir pequeños relatos surgió el libro “La vida duele en el Hormigón” (Editorial digital Bubok).

De uno de aquellos relatos surge la idea de rodar con unos amigos un cortometraje. Algo que puede parecer irrelevante, ya que la actuación fue horrorosa, da lugar a todo un camino de experiencias. Tomo entonces la decisión de acudir a la Escuela Municipal de Teatro de Vigo donde paso cuatro años muy productivos. **Es curioso como si te dejas guiar por el corazón la vida te lleva por caminos inesperados.** Al terminar la escuela Municipal doy un paso más allá y me matriculo en dirección escénica en la Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia. Ya por aquel entonces mis cuentos se habían transformado en obras de teatro.

Fundo una pequeña compañía teatral, “Arte Pingüe Teatro”, y con actores profesionales representamos durante más de un año una de mis obras, “Microvidas”. El Círculo de Lectores escoge uno de mis textos y su representación para celebrar su 50 aniversario en Vigo y Oviedo.

Los textos teatrales parecen gustar al público y acaban reuniéndose algunos en un pequeño libro, “15 minutos de teatro” (Editorial Círculo Rojo).

Durante varios años doy clases a personas que quieren aprender un poco más sobre teatro. Dirijo alguna compañía de teatro aficionado mientras colaboro como actor en algunos cortos de la EGACI (Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia). Todo eso da lugar a que participe, como actor, en algún anuncio televisivo.

En la actualidad dirijo la compañía de teatro aficionado “Agarimo” la cual tiene una trayectoria importante en la ciudad de Vigo desde hace más de 15 años. También participo de forma activa con la sala “Teatro Aforo”, ubicada en Vigo, cediendo mis textos o actuando.

Podría seguir contándote algo más o profundizar un poco en cada detalle que he compartido pero creo que es suficiente. Todos estos datos no hacen más que avalar la experiencia que tengo para llevar a cabo este taller. **Ven a disfrutar de un día divertido e instructivo.**

¿Contacto?



Si perteneces a una asociación cultural, colegio, centro social, etc. y quieres que se celebre el taller en tus instalaciones, **no dudes en ponerte en contacto conmigo**. Puedes utilizar el medio que te resulte más cómodo.

En caso de que hayas recibido este *Dossier Informativo* porque te lo ha enviado alguien que organiza el taller, no lo pienses más, dale tu conformidad y predispón tu cuerpo y mente para disfrutar y aprender sobre el maravilloso mundo del teatro.

¡Te espero!

Mail: info@josemejutoteatro.com

Tlf.: +34 635 98 93 85

