

## Taller de danza contact para el entrenamiento del cuerpo y la escena.

Partiendo del análisis de las relaciones humanas, nace desde el arte de la danza la necesidad de explorar nuevas formas de comunicar desde el contacto físico y el movimiento espontáneo. Tomando como base un cuerpo que soporta al otro a través de una sutil escucha en su encuentro, se trabaja la fluidez, elevación y trayectoria de masa; desde una perspectiva psicomotriz basada en la descarga de peso, sentido de inercia, impulso, aceleración, fuerza centrífuga, fluctuación de la gravedad, *momentum*, percepción de centro, inversión de ejes, contrapeso, equilibrio natural, resistencia, puntos de apoyo, circularidad infinita, etc.

Buscaremos el contacto con la danza desde la relación y experimentación con el propio cuerpo, explorando el espacio disponible y el encuentro con los demás cuerpos desde la búsqueda de la continuidad, la consciencia corporal y el desarrollo de la creatividad. Generando escucha, respeto y confianza para así dar espacio a la espontaneidad y movimiento auténtico que abre camino a la conciencia de liberación.

Emplearemos también vehículos de movimiento que nos inviten a desarrollar la creatividad, utilizando herramientas de composición, expresión corporal e improvisación, preparando de esta manera al *intérprete creativo* que crea y transforma la escena junto al coreógrafo, director, profesor o compañeros de trabajo.