



# MUSICAL

**Teatro Musical impartido por Esther Aja**

# NOTAS DE INTENCIÓN

Bailarina de formación (cursé la carrera de danza española) y actriz de teatro de profesión durante más de una década, he conjugado mis pasiones para impartir clases de teatro musical a lo largo de los últimos 8 años.

He trabajado tanto con niños como con adultos diferentes estilos de musical entre los que destacan:

- Moulin Rouge
- Mamma Mía
- High School Musical
- El Mago de Oz
- West Side Story
- Grease

Mis cursos intentan transmitir el espíritu de los musicales de a través de una formación completa dando herramientas y conocimientos al alumno para manejarse en esta disciplina.

# ¿POR QUÉ MUSICAL?

- Considerada la más completa disciplina de las artes escénicas combina las piezas troncales más importantes: cuerpo, voz e interpretación.
- Es capaz de desarrollar las aptitudes y la interacción de los alumnos de una forma mucho más global.
- Ideal para actores, que centran mucho su trabajo en la calidad interpretativa y el teatro musical puede ayudarles a explorar las capacidades de su cuerpo y a desenvolverse en una expresión corporal apta de una forma amena y divertida.
- Excelente para bailarines, cuya disciplina y técnica se presupone, y el teatro musical puede ahondar en esa expresividad esencial para la danza, pero a veces relegada a un segundo plano.
- Descubre las habilidades vocales, ocultas la mayoría de las veces por miedos y vergüenzas, revelando voces que ni siquiera los intérpretes conocían.
- El gran auge de los musicales en los últimos años hace de este curso una oferta muy interesante para el alumnado.

# MODALIDADES DE CURSO

## MONOGRÁFICO

- Durante un fin de semana
- De 16 a 20h
- Ideal para una toma de contacto donde poder llevar a cabo una escena y descubrir las posibilidades del musical

## INTENSIVO

- Una semana o quince días
- De 30 a 40h
- Perfecto para poder recrear un montaje más completo en un tiempo relativamente corto.

## REGULAR

- Durante un curso lectivo
- 2h a la semana
- Permite la profundización en el teatro musical, conocimientos desde la base y la adaptación del montaje final al trabajo de clase

# UN POCO SOBRE MÍ...

**2006 – 2016.** Miembro de **ESCENA MIRIÑAQUE** ( Sala – Escuela – Compañía)  
Actriz, bailarina, profesora, gestora cultural.

- 'Los viajes de Petit' (Nominada Premio Max Revelación 2007)
- 'El gabinete de curiosidades'
- 'Dulce de leche' (Mención especial Del Festival Iberoamericano Cumbre de las Américas)
- 'Cucu Haiku' (Premio FETEN Mejor vestuario 2013 y Premio Pecca 2013)
- 'Cartas de las golondrinas' (***PREMIO MAX MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2013***) y 2º Premio Certamen de directoras de Escena de Torrejón de Ardoz)
- 'Iglú'



**2003 – 2008** Actriz y bailarina en la Compañía de Teatro **ÁBREGO** destacando las producciones:

- 'Mujeres fraguando sueños'
- 'Diosas del olvido'
- 'Que estés a mi lado'
- 'Pollos con clorofila'

**1990 – 2012** Cursos de diferentes técnicas de la danza y teatro impartidos por profesores como Magali Rodriguez, Aurora Bosch, María Giménez, Haydée Caycho, Antonio Almenara, Ana Lázaro, Raquel Lucas, Carmen Vélez, Ricardo Moya, Deborah Hunt, Claudia Conti o Ferruccio Merisi entre otros.





**ESTHER AJA**

**TELÉFONO: 679069024**  
**MAIL: ESTHERAJA1979@GMAIL.COM**